Unsere Dampfschiffe

Bildausstellung von Franz Geisser

auf dem Dampfschiff «Schiller» des Vierwaldstättersees 2018

Ausstellung in der Kajüte des Dampfschiffes «Schiller»

Mit dieser Fahrt auf dem Raddampfer „Schiller“ fahren Sie auf einem der fünf Raddampfer, die noch auf dem Vierwaldstättersee verkehren. Dieses Schiff wurde 1906 als Salon-Raddampfer im Jugendstil von den Gebrüdern Sulzer in Winterthur erbaut. Was wäre der Vierwaldstättersee ohne seine Dampfschiffe? Sie bringen die Reisenden von Luzern zu den historischen Gedenkstätten am Urnersee, Touristen nach Alpnach und Vitznau zur Weiterreise auf den Pilatus und Rigi oder sie laden die Ausflügler einfach zum Verweilen auf dem See ein.

Bestimmt war schon jeder von uns einmal mit einem der Schiffe auf dem Vierwaldstättersee unterwegs. Vielleicht auf einer Schulreise zum obligaten Besuch der Geburtsstätte der Schweiz, dem Rütli? Für mich ein Glück, dass ich in dieser Voralpenregion mit dem Vierwaldstättersee und den angrenzenden Ausflugszielen zuhause bin. Auch hat es mir die Fotografie angetan, mit der ich meine Sichtweise anderen Menschen zeigen kann. Nostalgische Verkehrstechnik zu Land oder auf dem Wasser üben schon lange auf mich einen besonderen Reiz aus. Mit meinem Fotoapparat versuche ich, diese Zeitzeugen möglichst in intakter Landschaften aufzunehmen.

Es freut mich daher besonders, dass die Schifffahrtsgesellschaft des Vierwaldstättersees (SGV) mir die Gelegenheit gibt, einige meiner Bilder auf dem „Schiller“ auszustellen. Natürlich habe ich nur Bilder von den Dampfschiffen des Vierwaldstättersees ausgewählt. Sie zeigen verschiedene Wetterstimmungen im Lauf der Jahreszeiten oder in ganz normalen Situationen, wie sie täglich auf dem See anzutreffen sind. Damit will ich die Besucher meiner Bilder animieren, mit offenen Augen unserer Heimat zu begegnen und vielleicht auch einmal ein Foto aufzunehmen. Die Bilder finden Sie in der Kajüte beim 2. Klasse Restaurant im vorderen Teil des Schiffes.

Franz Geisser

Zu den gezeigten Bildern

Zu den verschiedenen Verkehrsmitteln, die ich fotografiere, gehören auch Schiffe. Was also liegt näher, als die auf dem Vierwaldstättersee verkehrenden Motorboote und Dampfschiffe zu fotografieren? So habe ich in den letzten Jahren verschiedene Orte am Vierwaldstättersee aufgesucht, um diese vom Land, aber auch von den Kursschiffen aus in verschiedenen Perspektiven abzulichten.

Kurz vor dem Erreichen der Station Hertenstein präsentiert sich das Dampfschiff «Uri» in der Abendsonne. Keine einzige Wolke trübt die Sicht über den Ausläufer des Bürgenstockes und auf den 2246 Meter hohen Schwalmis.
22. August 2016

An diesem Frühlingstag am 19. Mai 2013 zeigen sich schöne Kumuluswolken am Himmel, während das Dampfschiff «Stadt Luzern» im Kreuztrichter der Ausgangsstation Luzern zustrebt.

Das Dampfschiff «Unterwalden» fährt noch einmal aus dem Schatten der unteren Nas in den Seeteil vor Vitznau/Weggis hinein, wo die Fahrgäste und Fotografen einen herrlichen Sonnenuntergang erleben.
6. August 2015

Über dem Pilatus entlädt sich eine heftige Gewitterzelle. Das Dampfschiff «Schiller» wird bereits vom vorauseilenden Sturmwind erfasst und schon bald prasselt auch das heftiger Gewitter über das Schiff herab.
17. September 2017

Die «Unterwalden» pflügt sich bei leichtem Schneetreiben der Station Brunnen entgegen. An diesem Ostersonntag, 23. März 2008, ist es der Start in die letzte Saison, bevor das Schiff eine Generalrevision erhält.

Bald bricht die Nacht über den Kreuztrichter herein. Der «Schiller» bringt die Gäste mit festlicher Beflaggung von einer Extrafahrt nach Luzern zurück.
13. Mai 2017

Nach einem Gewitter am 20. Juli 2017, klart der Himmel noch einmal auf und die «Unterwalden» wird in Kürze bei der Station Vitznau anlegen. Am rechten Bildrand ist das stolze Park Hotel Vitznau sichtbar, das im Jahre 1903 eröffnet wurde. Ein Jahr nach der Inbetriebnahme des Dampfschiffes «Unterwalden».

Bald ist die Saison zu Ende. Die «Gallia» fährt vor Hertenstein am 18. September 2016 Luzern entgegen.

Auf dem Gipfel des Pilatus liegen noch einige Schneefelder, als die «Stadt Luzern» in der letzten Saison vor der Generalsanierung gerade Weggis verlassen hat und ihrem Ausgangsort Luzern entgegenfährt.
22. April 2018

Vor der Kulisse des Bürgenstockes fährt die «Gallia» Luzern entgegen. Am 9. September 2018 kündigen erste Wolken am Himmel ein Gewitter an. Der trockene Sommer 2018 brachte der Schifffahrtsgesellschaft sehr hohe Fahrgastfrequenzen.

Der «Schiller» pflügt sich durch den aufgewühlten See und wird bald von dem nahenden Gewitter erfasst. Im Dunst zeichnet sich die Silhouette des Pilatus und des Bürgenstockes mit dem Hammetschwand-Lift ab.
17. September 2017

Nur wenige Gäste geniessen das schöne Wetter am 27. Dezember 2010, als die «Uri» auf der Kursfahrt bald Flüelen erreicht. Noch liegt wenig Schnee auf den Bergen rund um den Urnersee. Über dem Bug des Schiffes windet sich die bekannte Axenstrasse den Felswänden entlang.

Über den Fotografen

Zu Beginn der neunziger Jahre kam ich zum ersten Mal mit der Fotografie in Berührung. Nach absolvierter Ausbildung habe ich meine ersten «grossen» Löhne zusammengelegt, um von einer Kompaktkamera ins Lager der Spiegelreflex-Fotografen aufzusteigen. Anfänglich fotografierte ich noch mit Negativ-Filmen. Das Streben nach Qualität führte mich dann zum Diafilm. Ich fotografierte vor allem Eisenbahnen in der Schweiz. Gelegentlich konnte ich meine Bilder in Fachzeitschriften veröffentlichen, was mich, um den Qualitätsansprüchen der Druckindustrie zu genügen, zum Mittelformat brachte. Da das Fotografieren mit Mittelformat sehr teuer war, nahm ich zu Dokumentationszwecken schon früh digitale Fotos auf. Im Jahr 2005 erwarb ich die erste digitale Spiegelreflexkamera. Seit damals mache ich nur noch digitale Bilder.

Hinweis zum Erwerb der Bilder

Es freut mich, wenn Ihnen die Bilder gefallen. Wenn Sie von einem der Bilder eine Vergrösserung für zuhause haben wollen, nehmen Sie bitte mit mir Kontakt auf. Die Bilder sind auch in anderen Formaten, Rahmungen oder einfach als Abzüge zu sehr günstigen Konditionen erhältlich.

Kontakt/Verkauf der Bilder:

Franz Geisser
Alte Gasse 8
CH-6423 Seewen

Phone: +41 41 810 10 49
Mail: franz.geisser@bahnbild.ch
Web: www.bahnbild.ch